

Roztočte to s nápadom 2006

Grantová výzva

Konto Orange rozdelí **3 milióny korún** na podporu zaujímavých podujatí mladých ľudí. V programe **Roztočte to s nápadom** ide o podporu projektov realizovaných **mladými ľuďmi**, ktoré budú určené taktiež cieľovej skupine mladých ľudí vo veku od 16 do 35 rokov.

Podporíme originálne a tvorivé nápady mladých ľudí z celého Slovenska, ktorí sú ochotní pripraviť a zrealizovať počas leta a jesene 2006 zaujímavé projekty typu kultúrnych či športových podujatí, pracovných či vzdelávacích aktivít určených mladým ľuďom. Tieto aktivity musia byť zrealizované v období júl - november 2006.

Do programu sa môžu zapojiť:

- Aktívni mladí ľudia a neformálne skupiny
- Mimovládne organizácie (občianske združenia, nadácie, spolky, neziskové organizácie, neinvestičné fondy)
- Stredné školy, univerzity
- Kultúrne organizácie, združenia
- Športové kluby

Ak nosíte v hlave nápad na zaujímavú akciu, podujatie, neváhajte a pošlite nám ho. Konto Orange finančne podporí realizáciu vašich nápadov, ktoré:

- sú originálne a invenčné.
- podporujú športové, kultúrne, vzdelávacie, pracovné a iné aktivity pre mladých ľudí od 16 do 35 rokov,
- sú realizované mladými ľuďmi vo veku od 16 do 35 rokov,
- sú určené pre širokú verejnosť, nielen pre uzatvorenú (úzko špecifikovanú) skupinu ľudí,
- majú realizáciu naplánovanú v rozmedzí od júla do novembra 2006.

Projekt musí spĺňať nasledovné **kritériá:**

- 1) Je určený pre širšiu skupinu ľudí a zaujímavý pre cieľovú skupinu, ktorej je určený.
- 2) Je realizovateľný a myšlienково prepracovaný.
- 3) Na jeho prípravu sa podieľa skupina mladých ľudí vo veku od 16 do 35 rokov.
- 4) Cieľovou skupinou, ktorú chce projekt osloviť sú mladí ľudia vo veku od 16 do 35 rokov.
- 5) Rozvíja zručnosti autorov a realizátorov.
- 6) Projekt je invenčný, zaujímavý, kreatívny.
- 7) Predkladateľ je schopný zrealizovať projekt.
- 8) Požadované finančné prostriedky sú v súlade s potrebami a cieľom projektu. Rozpočet odráža realitu. Efektívnosť využitia požadovaných finančných prostriedkov.
- 9) Projekt môže byť podporený sumou maximálne 100 000 Sk. Celková suma určená na prerozdelenie je 3 milióny korún.
- 10) Realizácia projektov je naplánovaná v rozmedzí od 15. júla do 30. novembra 2006.
- 11) Regionálne rovnomerná podpora predložených projektov. Snahou posudzovateľov bude podporiť v každom z ôsmich krajov rovnaké množstvo projektov. Regionálny princíp bude však len pomocným kritériom posudzovania projektov, rozhodujúca bude primárne ich kvalita.

Finančné prostriedky budú poskytované na organizačné a materiálne zabezpečenie súvisiace s realizáciou plánovanej aktivity. Uhrádzanie mzdy a odmien pre organizátorov aktivít nie je možné.

V rámci tohto programu nebudú podporené:

- individuálne študijné pobyty v zahraničí
- mzdové náklady a odmeny pre organizátorov aktivít
- projekty určené pre vekovú skupinu detí do 16 rokov
- projekty určené pre vekovú skupinu dospelých nad 35 rokov

- akcie určené pre uzatvorené skupiny ľudí
- projekty, na ktorých participujú iné telekomunikačné spoločnosti

Program nie je určený pre:

- materské školy
- základné školy
- centrá voľného času
- detské organizácie

Výsledky

Do dátumu uzávierky programu 9. júna 2006 bolo do grantového programu predložených **335 projektov**, v ktorých mladí ľudia popísali svoje nápady ako rozprúdiť kultúrny či športový život vo svojich obciach, mestách, regiónoch. V porovnaní s minulým ročníkom voľnočasového programu sa počet predložených projektov zvýšil o 62 projektov.

Tabuľka č. 1 Prehľad predložených projektov podľa krajového rozloženia v roku 2006

Kraj	Predložené projekty	Požadovaná suma	Podporené projekty	Podporená suma
Bratislavský	63	5 107 602 Sk	16	907 630 Sk
Prešovský	66	5 196 452 Sk	12	810 130 Sk
Banskobystrický	62	5 310 043 Sk	11	492 540 Sk
Košický	36	2 935 026 Sk	2	74 800 Sk
Trenčiansky	7	540 000 Sk	10	742 200 Sk
Nitriansky	25	2 081 221 Sk	1	80 000 Sk
Žilinský	62	4 604 042 Sk	6	362 700 Sk
Trnavský	14	1 045 420 Sk	1	30 000 Sk
Grand Total:	335	26 819 806 Sk	59	3 500 000 Sk

Obsahové vyhodnotenie

Podporené projekty sme podľa témy rozdelili do štyroch základných kategórií.

Kultúrne projekty

V porovnaní s minuloročným voľnočasovým grantovým programom bol podiel podporených projektov v jednotlivých kategóriách v roku 2006 rozložený o niečo rovnomernejšie. Napriek tomu spadalo najviac podporených projektov aj tento rok do kategórie kultúrnych projektov, ktoré tvorili 37% z celkového počtu podporených projektov.

Najčastejšie organizovanými podujatiami v rámci kultúrnych projektov boli **MULTIKULTÚRNE AKCIE** a **DIVADELNÉ PREDSTAVENIA**.

Vďaka týmto projektom vzniklo **6 podujatí spájajúcich niekoľko prvkov umenia** – hudobné, výtvarné, divadelné či filmové, v Bratislave, Humennom, Kežmarku, Košiciach a Turzovke. Zrealizované projekty vytvorili priestor pre stretávanie sa mladých ľudí a prezentáciu viacerých umeleckých žánrov. Možnosť predstaviť svoju činnosť a tvorbu dostali mladé kapely, DJ-ovia, začínajúci filmári, fotografi, výtvarníci, herci, spisovatelia a nezávislí umelci. **4** nacvičené a odohrané **divadelné predstavenia** v Brezne, Nitre, Poprade a v obci Šípkové podporili záujem ľudí o toto umenie a formou tvorivých dielní, workshopov a happeningov dali šancu zapojiť sa do príprav divadelných inscenácií aj amatérom. Cyklus divadelných večerov v Poprade napríklad umožnil členom 10-ich ochotníckych súborov z popradského regiónu získať nové skúsenosti a poznatky z divadelnej praxe. Uvedená divadelná hra v obci Šípkové oživila tradíciu ochotníckeho divadla a výrazným spôsobom oživila kultúrny život malej obce.

Milovníci filmu a filmového umenia zorganizovali vďaka programu **4 FILMOVÉ FESTIVALY** v Banskej Štiavnici, Dolnom Kubíne, Pezinku a v Štrbe. Cieľom projektov bolo predstaviť verejnosti domácu aj zahraničnú študentskú tvorbu krátkych filmov, súčasnú slovenskú a českú kinematografiu a tvorbu

amatérskych filmárov. Zaujímavosťou Letnej filmovej školy v Banskej Štiavnici bolo okrem súťaže o najlepší krátky digitálny film a rôznych sprievodných podujatí aj premietanie filmov v netradičných priestoroch jednej z banskoštiavnických baní.

Hoci hudba bola neoddeliteľnou súčasťou takmer všetkých kultúrnych podujatí realizovaných v rámci programu, čisto hudobnými projektmi boli **2 HUDOBNE FESTIVALY** zorganizované v Stropkove a Bratislave. Stropkovská hudobná liga bola určená na zviditeľnenie sa amatérskych hudobných skupín a interpretov. Víťazi hudobnej ligy získali zaujímavé ceny, jednou z nich bola aj možnosť natočenia vlastného videoklipu a nahratie singla v nahrávacom štúdiu. Dvojdňový džezový festival allthatDžez Festival Nula umožnil návštevníkom oboznámiť sa s aktuálnymi džezovými trendmi v podaní domácich a zahraničných interpretov, DJ-ov aj živých kapiel.

V kategórii kultúrnych projektov bol ďalej zrealizovaný napríklad aj 4. ročník **LITERÁRNEHO FESTIVALU** Carpe Diem, v rámci ktorého sa študenti stredných a vysokých škôl v priebehu 24 hodín mohli zúčastniť výtvarných a literárnych dielní, divadelných performácií a diskutovať s osobnosťami kultúrneho života. Projekt *Umením proti rasizmu* dal formou **VÝSTAVY VÝTVARNÝCH DIEL** priestor študentom stredných a vysokých škôl z celého Slovenska prostredníctvom malieb vyjadriť svoj postoj k rasizmu, antisemitizmu, xenofóbii, intolerancii a násiliu. Netradičná forma **VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ** v projekte *40 slov* umožnila dostať umenie z galérií do ulíc a tým zvýšiť záujem divákov o umeleckú fotografiu. Vizuálne práce študentov VŠMU na tému „Slová“ mala bratislavská verejnosť možnosť vzhliadnuť na zastávkach MHD. Medzi netradičné a originálne podujatia patrili aj **TANEČNÉ VYSTÚPENIA** Samba Orchestra prezentované v uliciach Bratislavy v letných mesiacoch, ktorých snahou bolo predstaviť rytmy samby širokej verejnosti pri príležitosti rôznych kultúrnych podujatí. Jedným z originálnych a inovatívnych projektov bol určite aj projekt *Haluz*, ktorého cieľom bolo prostredníctvom internetového portálu vziať účastníkov projektu do deja **POČÍTAČOVEJ HRY**. Na rozvoj kultúry a kultúrneho chápania bol zameraný aj III. ročník **FOLKLÓRNEHO FESTIVALU**, ktorý sa uskutočnil v Hrnčiarskej Vsi a na ktorom mali možnosť vystúpiť a predstaviť sa známe aj úplne neznáme folklórne skupiny a súbory.

Vzdelávacie projekty

Druhou najčastejšou kategóriou projektov boli **vzdelávacie aktivity** organizované s cieľom aktívne a zmysluplne vyplniť voľný čas mladých ľudí. Prostredníctvom zrealizovaných projektov sa mohli zážitkovou formou oboznámiť s dobrovoľníckou a charitatívnou prácou, s históriou rôznych zaujímavých kútov Slovenska, s kultúrou okolitých krajín, s rôznymi druhmi umenia, športov či s problematikou násilia. Zo **16** podporených projektov sa nepodarilo zrealizovať projekt *Medzinárodné študentské sympóziu*m, ktorého cieľom bolo stretnutie študentov štyroch krajín.

Najčastejšie organizovanými vzdelávacími akciami boli **KULTÚRNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA** rôzneho charakteru. Vďaka podpore týchto projektov sa napríklad mohli mladí ľudia v Prešove zúčastniť jazzových interpretačných kurzov pod vedením profesionálnych jazzových hudobníkov a lektorov. V Liptovskom Mikuláši sa uskutočnilo podujatie, ktorého cieľom bolo združiť organizácie poskytujúce voľnočasové aktivity pre mladých v meste a okolí. V rámci tohto podujatia boli odprezentované ukážky netradičných športov, rôznych druhov tanca, súčasťou boli tiež kreatívne workshopy spojené so street-art maľovaním na veľkoplošné výkresy či premietanie amatérskych filmov a fotografií. Medzi emotívne najsilnejšie zážitky v rámci celého programu bezpochyby patril projekt Občianskeho združenia Pomoc ohrozeným deťom - Centrum Nádej, myšlienkou ktorého bolo formou divadelných predstavení osloviť laickú aj odbornú verejnosť za boj proti domácemu násiliu. Hlavnými protagonistkami predstavení boli poľské ženy odsúdené na doživotie za zabitie svojich partnerov, ktorých autentické výpovede ešte dlho rezonovali v myšliach divákov.

Náplňou 3 projektov bola príprava **ODBORNÝCH PREDNÁŠOK**, v rámci ktorých mladí ľudia získali množstvo poznatkov o jaskyniarstve a o krásach slovenských jaskýň, spoznali kultúru susedných krajín a formou interaktívnej simulácie si tiež vyskúšali diskusiu v anglickom jazyku na Valnom zhromaždení OSN.

So vzdelávaním boli neodmysliteľne spojené aj projekty, ktorých cieľom bolo oboznámiť mladých ľudí s históriou našej krajiny. **SPOZNÁVANIE HISTÓRIE** sa tak stalo obsahom projektu, v rámci ktorého sa mladí ľudia z obce Temeš oboznámili s historickými faktami o dobývaní rudy, zlata a striebra a v škole ryžovania zlata si mohli sami vyskúšať, koľko zručnosti a trpezlivosti je potrebnej na získanie malej hrudky

drahého kovu. Návštevníkov Zemplínskeho festivalu duchov a strašidiel v Michalovciach sprevádzali po múzeu duchovia a strašidlá oblečení v dobových kostýmoch, ktorí pútavou formou vyrozprávali zaujímavé príbehy z minulosti.

Mimoriadne prínosnými a takisto úspešnými sa stali projekty **VZDELÁVANIA SLUCHOVO POSTIHNUÝCH**, v rámci ktorých mladí ľudia zorganizovali odborné semináre pre nepočujúcich s cieľom rozvíjať ich zručnosti potrebné pre lepšie začlenenie a uplatnenie v spoločnosti a ktoré súčasne upozornili širokú verejnosť na problémy a situáciu sluchovo hendikepovaných mladých ľudí.

Kategória vzdelávacích projektov ďalej zahŕňala projekty zamerané na **ZNÍŽENIE PREDSUĐKOV SPOLOČNOSTI** voči mladým ľuďom s poruchami správania, **PODUJATIA PRE ABSOLVENTOV STREDNÝCH ŠKÔL** v žilinskom okrese, ktorí si mohli na vlastnej koži vyskúšať prácu redaktora v teréne, technika v rádiu, hudobného dramaturga, PR manažéra a moderátora priamo v éteri. Študenti a mladí pedagógovia Školy úžitkového výtvarníctva pripravili pre mládež s mentálnym postihnutím **POČÍTAČOVÉ HRY VÝTVARNEJ TVORBY**, v zvolenskej **FILMOVEJ ŠKOLE** mohli mladí ľudia získať základné vedomosti v oblasti amatérskej videotvorby. Zaujímavosťou o výtvarné umenie a sebaopoznanie sa mohli zúčastniť zaujímavého projektu **ARTETERAPIE**, ktorý bol realizovaný v spolupráci so Slovenskou národnou galériou.

Športové aktivity

Silnou kategóriou projektov, len nenápadne svojim zastúpením zaostávajúcou za vzdelávacími projektmi, bola aj kategória športových projektov s **15** podporenými projektmi pripravenými uspokojiť športové nadšenie mladých ľudí.

Rovnako ako minulý, aj tento rok bol najväčší záujem predkladateľov a realizátorov projektov o vybudovanie umelých horolezeckých stien. Podporené projekty umožnili **VYBUDOVANIE UMELEJ HOROLEZECKEJ STENY** v Banskej Bystrici, Michalovciach, Prešove a Sučanoch. Podporou projektov sa tak vytvorili podmienky pre pravidelnú pohybovú aktivitu mladých ľudí, organizovanie športových aktivít a súťaží. Vybudované steny zároveň umožňujú aktívne trávenie voľného času aj v zlom počasí a v zimných mesiacoch a sú prístupné celoročne pre širokú verejnosť.

Program takisto umožnil zorganizovanie obľúbených **ŠPORTOVÝCH HIER**, v rámci ktorých mohli účastníci súťažiť v rôznych športových disciplínach spojených so zaujímavými kultúrnymi a zábavnými akciami.

Medzi ďalšie zrealizované športové podujatia patrili projekty podporujúce a rozvíjajúce rôzne tradičné aj menej rozšírené druhy športov či už išlo o **BOWLING, VODNÉ ŠPORTY, PLÁŽOVÝ VOLEJBAL, ORIENTAČNÝ BEH, STREETBAL, VOLEJBAL, FLORBAL** či **SKATEBOARDING**. Všetky projekty spájala radosť zúčastnených z aktívneho pohybu, z prekonávania vlastných možností, z príležitosti vyskúšať niečo nové, vzrušujúce a dobrodružné.

Pracovné aktivity

Kategóriou s najmenším zastúpením podporených projektov bola tento rok kategória pracovných aktivít, v rámci ktorej bolo podporených **6** projektov.

V rámci týchto projektov boli zorganizované **3 LETNÉ TÁBORY**. V Odorici pri Levoči sa uskutočnil už 9. ročník letného Ekotábora Priateľov Zeme, ktorého cieľom bolo viesť mladých ľudí k ochrane životného prostredia a k vzdelávaniu v ekologických a spoločenských témach. Organizácia dvojtýždňových táborov v priebehu letných mesiacov prispela k záchrane Kostola sv. Kataríny v Malých Karpatoch. Mladí ľudia tak mali možnosť zažiť nezabudnuteľnú atmosféru tajomného miesta, naučili sa pracovať s murárskou keľňou, miešať maltu či vykonávať archeologický výskum. Vo Vydrovskej doline sa tak ako každý rok uskutočnil Vydrovský letný tábor, kde sa formou dobrovoľníckej práce mladí ľudia zo Slovenska aj zahraničia zapájajú do záchranných a rekonštrukčných prác na historickej železnici a údržby lesníckeho skanzenu.

Inovatívnym projektom podpory a **ZACHOVANIA KULTÚRNYCH TRADÍCIÍ** zemplínskeho regiónu sa stala súťaž vo varení tradičného domáceho slivkového lekváru. Zúčastnení súťažiaci navzájom súperili aj vo varení pirohov, domáceho gulášu a v ďalších zábavných a netradičných disciplínach.

Spojením hudby, kultúry a pracovných aktivít vznikol projekt **REKONŠTRUKCIE PRÍRODNÉHO AMFITEÁTRA** v Spišských Vlachoch. Novozrekonštruované priestory amfiteátra umožnili v letných mesiacoch zorganizovať množstvo kultúrnych a hudobných podujatí, ktoré obohatili kultúrny život spišského regiónu.